

ONDO BIZI ETA ONDO IL

EUTANASIA?

Eutanasia dala eta ez dala, azkenengo egun onetan, gogarte sakonak erabili dodaz neure buruan.

Eutanasia'k eriotza ona edo biguna esan nai dau. Baiña eriotza ona ez da lortzen ziztada batekin, edo neke-miñak kentzearen, bizitza eten egiñik.

Bizitza osoa eta eriotz-ordua gauzarik ederrena legez artuten ikasi bearra daukagu. Ondo bizi eta ondo il, ara or gure ikasbiderik bikañena.

Ondo bizitzea gure barruan sortzen dan egarririk eta indarririk sakonena da. Eta, era berean, zergaitik ez ondo iltea?

Ondo bizitzeak baditu bere eragozpen, arazo eta auzi gorriak. Bai, orixe. Eta nork ez dau kementsu jokaten era-soaldi gogorrenak goitu eta garaitzeko?

Zartzaroan, gaixotasun luze eta larrian, burua makurtu bearrean, adierazo bear geunke gure izate osoaren autsi ezi-ñeko indarra. Ez da egokia eriotzaren eskeko izatea, baiña bai da bidezkoa eriotza onartzea.

BIZITZAREN GORA-BERAK

Nork ukatu gaztaroak, ugaritasunak eta osasunak lagun asko daukezala? Zartzaroak, gaixotasunak eta ezbearrak, ostera, lagun gitxi euki ez ezik, gogo txarragaz eta aienez beterik artzen ditugu. Eta ori ez da ondo bizitzea.

Bizitzak, ona izateko, danetara jokatu bear dau: Zoriontasuna eta zoritxarra, gaixotasuna eta osasuna, gaua eta eguna, eguzkia eta lañua. Gauza guzti oneek era berean, al izan ezkerro, artu eta onartu bear ditugu. Bestela arrisku bat daukagu: zoritxarrekoak izan. "Gauza onak Jaunagandik artzen ba'doguz txarrak zergaitik ez"? (Job).

Beti bezala, batez be gaur egun, gure gazteak osasun eta zoriontasunaren aparra nun-nai agertzen dabe. Zarrak eta gaixoak, barriz, asko beintzat, bakartasunean kokilduta ikusten ditugu. Or dago gaur egunetako kezkarik sakonena: zaa-rran egokera tamalgarrria eta gaixoen larritasuna.

Gure antxiñako euskaldunak esaten oi eben: "Zaartasuna, bera eritasuna". Eta beste au: "Zartzeak deus onik ez".

Egia esan, gaixotasuna ez da bakarrik gorputzaren ondo-eza. Gaixotasunak gure gogoa igar, zimel eta betillun jartzen dau. "Gaixoak gogapen gaixoak daukoz". Alde batetik aultasuna eta goibeltasuna, eta bestetik, bakartasuna, maitasun eza. Eta orretzaz gañera askoren esamesak: "ori burutik egiña dago, eztago zer egiñik, alperrikoak dira esaten jakozan gauzak. Egoera ortan, zer egiñ? Nora jo? Eutanasia eskatu?"

EGIZKO SENDAGAIK

"Zarra eta labea aotik berotzen dira", esaten eben gure asaba zarrak. Bai aotik emon bear jake maitasunaren sua, laguntasun gozo eta eztingarria. Erosten diran sendagaiak osasun laguntzaille dira, baiña benetako sendagaia, egizko sendagaia izate osoaren ederra irabaztea da.

Sendagille askoren eritxiz, gaixoari etxako "ziria sartu bear", au da guzurrez bere egokera larria ukatu. Gaixoak bere gatxaren barri jakiteko eskubide osoa dauko. Eta ori onartzeko gure maitasuna eta grazia bear dau.

Gaixo larrian eta il-zorian eutanasiaren aldekoak askoz be gitxiago izango litzakez gure maitasunaren sendagaia ugari artuko ba'lebe.

Bizitza maitagarriak ez'dau eriotzarik nai.

Gauza •bat gaixo eta zar baten ardura euki eta beste bat bere gogora maitasuna eta eztitasuna eroan. Auxe da senda-gairik egokiena.

Gauza bat da gorputzaren gatxa eta beste bat bere gogoaren illuntasuna eta etsipena. Persona batzuk eriotzaren guraz dagoz itun eta illun dagozalako. Gorputza gaixoz jota, eta gogoa oñazez itota.

Ondo bizi eta ondo il. Azken baten gure esku dago zarminduen zoria. Osasun etxeko sendagilleak eta etxe barruko senideak, danak bat eginda jokatu bear dabe euren alde.

Maitasunez bizi eta maitasunez il, auxe bai, ondo bizi eta ondo iltzea.

URIGUEN'TAR ZENON

EUSKERAZALEAK ALKARTEAREN IPUIN-SARIKETA 1991: EPAI-MAIAREN ERABAGIA

Bilbao'n, 1992'ko urterillaren 16'an batu da EUSKERAZALEAK ALKARTEA'ren Ipuin-Sariketarako Epai-maia, eta aztertutako ipuiñen elerti-balioak kontuan dirala, sari oneik emotea erabagi dau:

- 1.^a Goikoetxea'tar Iñaki'ri
- 2.^a Zubikarai'tar Augustin'eri
- 3.^a Izenbarik etorri dan "Nor geiago" ipuiñari
- 4.^a Merino'tar Palmi'ri.

Lau ipuin oinek ZER'en, otsaillean, argitaratzen dira. Bilbao'n, 1992'ko urterillaren 16'an.

EPAI-MAIAK